

सनातन हिन्दी प्रणिष्ठा
तृतीय वर्ष / सेमिस्टर 5 / कोर 11
हिन्दी भाषा

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

- i) हिन्दी भाषा की उत्पत्ति एवं विकास पर प्रकाश डालें।
- ii) लक्ष्मीकी भाषा के रूप में हिन्दी के स्वरूप को स्पष्ट करें।
- iii) हिन्दी भाषा के विभिन्न रूपों का परिचाय दें।
- iv) हिन्दी भाषा के शब्द समुदाय का विवरण प्रस्तुत करें।

वस्तुनिष्ठ प्रश्न

- i) हिन्दी का विकास क्रम क्या है?

- क) पालि → प्राकृत → हिन्दी → अपभ्रंश
- ख) संस्कृत → पालि → प्राकृत → हिन्दी
- ग) पालि → प्राकृत → अपभ्रंश → हिन्दी
- घ) प्राकृत → अपभ्रंश → पालि → हिन्दी

- ii) अपभ्रंश को पुरानी हिन्दी किसने कहा?

- क) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ख) चन्द्रधर शर्मा गुप्तेश्वरी
- ग) अमीर खुसरो घ) राहुल सांकृत्यायन

- iii) साहित्यिक अपभ्रंश को पुरानी हिन्दी किसने कहा?

- क) काष्ठ गुलाब राय ख) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
- ग) कालमुकुन्द गुप्त घ) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी

- iv) खड़ी बोली हिन्दी में स्थापित करने वाले प्रथम रचनाकार?

- क) स्वयंभू ख) अमीर खुसरो ग) श्रीधर पाठक घ) प्रेमचन्द

4 संविधान के तिरा अनुच्छेद में क्या कहा है कि
राष्ट्र की राजभाषा हिन्दी और लिखे देना-पढ़नी
होगी ?

क) 344 (अ) 343 (ग) 345 (घ) 346

लघु उत्तरीय प्रश्न

1) हिन्दी भाषा के विविध रूपों का साहित्य परिचय है,

2. तत्कालीन हिन्दी का स्वरूप स्पष्ट करें ।

3. राजभाषा हिन्दी से आप क्या समझते हैं ?

4. हिन्दी भाषा की वाक् सम्पदा का साहित्य विवरण है,

5. हिन्दी के विकास क्रम पर प्रकाश डालें ।

6. परिमलित (शुद्ध) हिन्दी बोल्चाट की हिन्दी से
कैसे अलग है ?

7. बोली और भाषा में अन्तर स्पष्ट करें ।

8. सम्पर्क भाषा के रूप में हिन्दी का परिचय दें ।

स्नातक हिन्दी जेनरल
द्वितीय वर्ष / सेमिस्टर 3 / ए.ए. एल्विटन
पाश्चात्य दार्शनिक चिन्तन एवं साहित्य

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

1. "सहजानुभूति ही अभिव्यंजना है" कोर्ने के इस
मत का प्रतिपादन करते हुए अभिव्यंजना पर
विचार प्रस्तुत करें ।

2. मार्क्सवादी आलोचक के रूप में डॉ. नामवर सिंह का परिचय दें।

3. प्रतीक की अवधारणा एवं महत्व का उल्लेख करें।

4. मिथक से आप क्या समझते हैं? इसके प्रकारों का उल्लेख करें।

अथवा उत्तरीय प्रश्न

1. सन्दात्मक औत्पिकवाद से आप क्या समझते हैं?

2. काव्य में विमल का महत्व स्थापित करें।

3. समीक्षक के रूप में डॉ. रामविलास शर्मा का परिचय दें।

4. कैवर्सी से क्या समझते हैं? उल्लेख करें।

5. मार्क्सवाद क्या है? साहित्य में इसके प्रभाव को रेखांकित करें।

6. अभिव्यंजनावाद क्या है? संक्षिप्त उत्तर दें।

7. काव्य में प्रतीकों की उपयोगिता का उल्लेख करें।

8. डॉ. नामवर सिंह का साहित्यिक परिचय दें।

वस्तुनिष्ठ प्रश्न

i) कौनसे का जन्म कब हुआ था?

क) 1866 ख) 1867 ग) 1920 घ) 1925

ii) डॉ. नामवर सिंह को जन्म कब हुआ था?

क) 1923 ख) 1924 ग) 1925 घ) 1926

iii) मिथक को अंग्रेजी में क्या कहते हैं?

क) मिथस ख) मिथ ग) माइथोस घ) माइथा

11) एस्-वोटिक रेलो ह साइंग ऑफ एक्सप्रेसेशन रूंड
जेनरल डिजिटलिटकरा के लेखक कौन हैं?

क) प्लैटो, (ख) क्रोन्स (ग) भरस्त्र (घ) टी.एस. गिल्यटा

12) निम्न में से कौन मार्क्सवादी आलोचक हैं?

क) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल (ख) डॉ. रामविलास शर्मा
(ग) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी (घ) जयशंकर प्रसाद